

ناسوعا ته دهب

۱۲

پاشنگوټيکي نډه بڼه دووهه هفته جاريک رڼا تامه ي ناسو دهرېده گات

له دوتيس و شوقې صېدا لاميير
دهر باره ي شاعيري بڼه تي
شيرکو بيگه س ده دوټن... ل ۷



ناسو ۱۴۶۸ سپټمبر ۲۰۱۷/۵/۱۷

په پرينه وه بهره و بيژاريا و ياخييون



* نېستا کچيک نيشتمانمه
به ختيار عه لي، شيرزاد حسنه ن، هيوا قادر، کهريم ده شتي
دهرباره ي نوټيرين چامه ي بلاونه کراوه ي شيرکو بيگه س ده دوټن

وتیهک

به‌شیکي زور له (دهقه) دتيرينه‌کام، له «دبره‌ندی په‌پوله» هوه تا نه‌گاته سر «ملوانکه»، ده‌قي کراوه. به‌و مانايه‌ی له پووی هونه‌ريپه‌وه ناوټه‌په‌کن له شيعرو په‌خشانو هندنچار شان‌ونامه‌و په‌گه‌زي جيا جياي ته‌دبين. له‌راستيدا هم جوړه قوټمه‌و پووي‌ريکي فراوان له زمان نه‌خاته به‌رده‌می شاعير بؤ نه‌وي زور نارادانه‌تر هاتوچوټي تيدا بکات يان وهک نه‌لټن «نه‌سپي خوټي تيدا تاو بدات».

له‌راستيدا هم جوړه «قه‌سيده گشتگيرانه» سر به زور ته‌لاندا نه‌کون گه‌شته‌کانيان له سنوويکي ديارې کراوا (گڼ‌پړانه‌وي شيعري) زماني جوړک له تيکه‌ل به په‌کتر نه‌بن، به‌جوړکي تر نه‌بنه بازنه‌په‌کي گه‌وره. نه‌ونده‌ی من بزائم له‌م جوړه تيکستانه‌دا «گڼ‌پړانه‌وي شيعري» زماني جوړک له —حیکايه‌ت خوټي— ديارو زالن. له‌به‌ر دزيټي هه‌ناسه‌کان جوړک له «پشوودان» له‌نټو ژانره جياوازه‌کاندا وټستگه‌ی په‌نگيني دروست نه‌کون. نه‌مه تا راده‌په‌ک نه‌پټه شټوه‌په‌ک له شټوه‌کاني پټمان نووسين، به‌لام له‌فه‌زايه‌کي شيعريدا.

«گڼ‌پړانه‌وه» چندين بال بؤ فره ده‌نگي، دراما نووسين، نه‌خولټينټي. له دواي «ملوانکه» هوه، جوړک له «داپران» بؤ ماه‌په‌ک له نووسيني هم تيکسته درټانه روويده، نه‌ميش به‌و مانايه‌ی هيشتا «پړنه‌بوويوموه» له پووياري هه‌ناسه درټه‌کان. چاوه‌پوان بوم. تا پوټک له پوټه‌کاني هاويني ۲۰۰۹ سهره‌تايه‌ک ده‌ستي پټکرو به‌لام نيتر وه‌ستامو نه‌چوومه‌وه سهری تا سهره‌تاي ۲۰۱۰، ومان لټره‌دا «نه‌چوونه‌وه سر» به‌و مانايه‌ی نا، خه‌باليشم به‌جټيټلم، چونکه من هه‌ميشه له‌ناو خه‌يالې خوټدا شټيک «نه‌نوسوم تا ورده ورده په‌نگ خوارنده‌وي زياتر» نه‌بټو دواچار ناچارم نه‌کا ده‌ست بده‌مه قه‌له‌مو بنووسم.

«نيستا کچيک نيشتمانه» به‌چند قوناغټيک گه‌يشته کامل بوون. پټشم باشيوو به‌ر له خوټينده‌وه وټمارکردنو چاچکردني نيشاني هندن له هاوټي نيکه‌کانهو نه‌و نووسرو رووناکيريانه‌ی بدم که نه‌مړو له نه‌ده‌بو کولتوري شټمه‌دا ناوون ناسروون جيه‌دستيان دياره.

«نيستا کچيک نيشتمانه» کتبي بيزاربووني گه‌نجيکي هم پوټگاربه. وه‌رسبوون له هه‌موو شټيکي نيشتمان. له هه‌موو گه‌مه ناشيرينه‌کان. کتبي چاوه‌روانيه ناوټمیده‌کان، کتبي خه‌ونه کورژاوه‌کان.

له‌راستيدا نه‌وي هم به‌رهمه له هه‌موو به‌رهمه‌کاني ترم جياده‌کاته‌وه نه‌وي: که چيتر نيشتمانو مه‌سه‌له پيرټزه‌کان به‌موقه‌ده‌سي ناميننه‌وه. ياخي بوونه له نيستاو پاريدوي خوټم، ده‌سبه‌ردانه له‌و نيشتمانه‌ی که پټشتر هه‌موو وزه وټچټيکي خوټم پټن به‌خشبيبو. به‌کورتی جوړکي له هه‌لو‌ه‌شاندنه‌وي هه‌موو پټيکه‌تانه‌کاني خوټم.

له‌م ده‌قدا، دزيټويه‌کاني نيشتمان، وهک چنده‌ما هو‌لمه‌ی پيس به‌پووخساري هم نيشتمانه‌وه ده‌ره‌که‌ون. هيچ جوړه پاسويک نامينټه‌وه بؤ نه‌وي شفاعت بؤ تاوانه‌کان بکات. نيشتمان وهک په‌مژکي موقه‌ده‌س کوټايي پټيدت. دياره نه‌مه به‌پټچه‌وانه‌ی به‌شټيکي زوري تيکسته‌کاني ترمه‌ويه که نيشتمان له‌ناوياندا هه‌ميشه پووخساريکي جوانو پاک بووه. من هه‌مجاره‌و له به‌رهمه‌دا، له نه‌سپيکي تووپه‌و چه‌موشو ياخي نه‌چم که‌س نه‌توانت جلوه‌ی بکات.

«کامه‌ران» و «پوټانا» له‌م ده‌قدا بریتين له ميټووي نوزده سالي پاريدوي پر له ناوټمیدی هه‌ژاوي وه‌رسبوون. له چاوه‌روانيه‌کي به‌پووه. له‌م تيکسته‌دا هه‌موو شټيک بټه‌ زمان، له بوولبولي باخچه‌په‌که‌وه تا نه‌گاته سر ديواي مالانو گره‌ی گويچه‌ی خوشکه قه‌په‌کاني «کامه‌ران»، هه‌موو شټن هاوارو ناله‌ نالټي. من پټموايه هم ده‌قه بالا ناوټه‌ی نيستاي هم سرده‌مه‌ی کورستانه‌و به‌تايه‌تبي شاري سلټمانيه.

ده‌قه‌که له دوو به‌ش پټيکه‌اتووه: به‌شي په‌که‌م دنياکي دنياکي تاريکو پر پر له بيزاريو وه‌رسبوون. له به‌شي دووه‌ما رووناکيه‌ک له رټي پوټاناوه نه‌کوتنه ناو ده‌قه‌که‌وه. له کوټايي به‌شي په‌که‌مدا «کامه‌ران» ده‌سبه‌رداري نيشتمانو باوکه گه‌وجه‌کي نه‌پټو چوون چاويلکه‌په‌کي شکار و کوټ فرټي نه‌داتو له به‌شي دووه‌ما «پوټانا» نه‌کات به‌ نيشتماني خوټي.

وهک نه‌زانن زيانو ميټووي شټمه بریتی بووه بریتيه له زنجيره‌په‌ک تراژيديا که هندنچارش چوونیک ته‌نا به‌ پوآله‌ت جياواز دوباره نه‌بنه‌وه. له‌م ده‌قدا ويستومه له «شټرکټ»ی جاران جياپه‌مه‌وه. ويستومه بچه‌ ناو ناخو دل‌و درووني گه‌نجيکي ولانه‌که‌مه‌وه. که هه‌موو پوټي ناوټمیدی نه‌کون هه‌موو پوټي ناپنده‌ی له‌به‌رجاوه‌ش نه‌کون.

ديسانه‌وه هه‌لو‌مداهو هه‌ر له‌م ده‌قدا په‌نا نه‌په‌مه‌وه به‌ر (به‌مروټکردني شته‌کان، شته‌ بن گيانه‌کان)، هه‌لو‌مداهو درخت بدوټ، ديوار، کيلگه، بالدار، بوولبول، کيسه‌ل، مه‌تره‌ی نه‌رن پټوانو هه‌موو نه‌و شتانه‌ی ده‌وويه‌رمان نه‌وانيش بيژاري خوټان ده‌ربرن. به‌کورتی به‌لاي خوټمه‌وه —نه‌مه ده‌قي بيژاريو ياخي‌بوونه له پوټگارنيکا که خه‌وني تيا نه‌کوټيټو وه‌رسبووني تيا نه‌چيټري— له‌راستيدا بؤ من گرانه باس له ده‌قيکي خوټم بکه‌مو چاکتر وايه چه‌که‌کاني شيکردنه‌وي هم ده‌قه بؤ په‌خنه‌گراني شاره‌زا به‌جټيټلم.

شټرکټ بيکسه
سليټماني ۲۰۱۱/۴/۲۵



شاره‌واني سليټماني له وه‌لامی وه‌سيه‌تنامه‌کهي شټرکټ بيکسه—دا:

به‌پټي ياسا ناتوانريټ مه‌زاري شټرکټ بيکسه له پارکي نازادي بيت

■ نا: پيشه‌وا محه‌مه‌د

ناکه‌م!! من نه‌م‌وټ — نه‌گه‌ر سه‌روټکي شاره‌واني نه‌نجومه‌ني شاره‌واني شاره‌که‌م ريگه‌ بداو نه‌وه‌م پټ ره‌وا ببينن که له پارکي نازاديداو به‌ته‌نیشټ ميتوټمټه‌که‌ی شه‌ميداني نؤی حوزه‌يرانی ۱۹۶۲ی سله‌يمانیه‌ويه بمنټون (نه‌وټ) خوټشتره‌و ته‌نگه نه‌ف‌س‌ش‌ش (ناپم)، من حه‌ز نه‌که‌م به‌مردويش نزيکي نه‌و خه‌لکو و زنو پياو‌وي شاره‌که‌مو ده‌نگي مؤسيقاو گوزرانو هه‌له‌په‌پکټو يانه جوانه‌کاني نه‌و پارکه‌م».

نه‌و شاعيره‌ له وه‌سيه‌تنامه‌کيدا نه‌وه‌ش ده‌لټت که په‌کيکي تر له پالنه‌ره‌کان بؤ نه‌وه‌ی حه‌ز بکات له‌وټ بټيټريټ نه‌ويه‌ که نه‌و پارکه‌ سيمبوله بؤ نازادي و پووخاني ديکتاتوريه‌ت. له وه‌لامی —نه‌و وه‌سيه‌تنامه‌په‌ی شټرکټ بيکسه‌دا، خه‌سره‌و که‌مال، سه‌روټکي شاره‌واني سليټماني به‌ ناسوي نه‌ده‌پي راگه‌ياند که نه‌وان به‌پټي ياساي شاره‌واني‌په‌کانو هاوکات به‌پټي ياساي نه‌وقافيش ناتوانن مه‌زاري نه‌و شاعيره له‌ناو نه‌و پارکه‌دا چيکيه‌نه‌وه‌و نه‌و داواکاريه جيبه‌چن بکه‌ن.

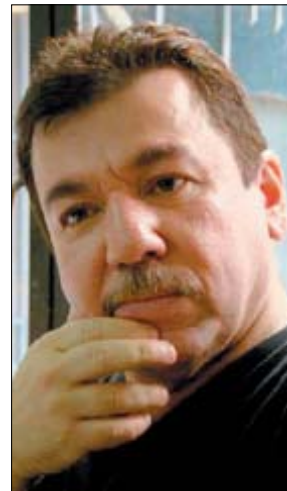
خه‌سره‌و که‌مال وتی: «گوماني تيا نييه شټرکټ بيکسه که سټيا کيټه پټويست به‌پټنسه‌کردن ناکات، نه‌و شاعيريکي گه‌وره‌ی کورده‌و به‌دريټايي ميټووي خه‌باتي کورد به‌شداربووه‌و له بواري شيعرو سروده جوانه‌کانيشدا له‌سر زماني هه‌موو گه‌نجيکي نيشتماني ولاټي شټمه‌ بووه، بټيه من ناتوانم پټنسه‌ی بکه‌م به‌لکو نه‌وه‌ی ده‌توانيت نه‌و کاره بکات ده‌بټت له ناستي شاعيره‌په‌تي خوټيدا بټت».

سبه‌اره‌ت به‌پرسی مه‌زاري شټرکټ بيکسه له‌ناو پارکي نازاديدسا، وهک شاعيريکي خاوه‌ن ميټوويه‌کي دورودريټو نه‌ته‌ويه‌ی، سه‌روټکي شاره‌واني سليټماني وتی: «هه‌له‌به‌ته پټويسته له پووي ياسايه‌وه له‌و باه‌ته بدوټيم، مه‌زاريک له‌و چيگه‌به‌ به‌پټي ياساکاني نه‌وقافو شاره‌وانيدا ناگونجټ، نه‌گيگنا مه‌زاري نه‌و له‌هر شوټنيک بټت نه‌و شوټنه پيرټوژ ده‌کات نه‌وه‌ک پټويست به‌وه بکات شوټنيک ناودار بټت نه‌وکاته مه‌زاري نه‌و شاعيره‌ی تيا دروستيکريټ، بټيه مه‌زاري نه‌و شاعيره له‌هر شوټنيک بټت نه‌و شوټنه به‌وه‌وه ناوباگن ده‌رده‌کات نه‌وه‌ک به‌پټچه‌وانه‌وه، بټيه کټشه‌که له‌و داواکاريه‌دا ياسايه‌وه نه‌و دوو ياسايه‌ش ريگه به‌و مه‌زاره‌ نادات له‌ناو نه‌و پارکه».

له وه‌سيه‌تنامه‌په‌کيدا که له لاپه‌ره ۴ دا پلاومانگريه‌په‌ته‌وه، شټرکټ بيکسه‌س‌ی همامير سه‌پاره‌ت په شوټني ناهشتي ناماټه، به‌وه ده‌دات که حه‌زده‌کات له‌ناو پارکي نازادي شاري سليټمانيدا بټيټريټو مه‌زاريکي بؤ پکريټ، شاره‌واني سليټمانيش پايدگه‌په‌پټت نه‌وان په‌پټي ياساي شاره‌واني‌په‌کانو ياساي وه‌زاريه‌تسي نه‌وقافيش ناتوانن نه‌و داواکاريه جيبه‌چن بکه‌ن.

له‌و وه‌سيه‌تنامه‌په‌دا شټرکټ بيکسه‌ده‌لټت: «نامه‌وټ له هيچ کام له‌و گردو لگولکانده‌ا بټيټريټ که ديارنو ناويان نه‌برئ، په‌که‌م له‌به‌ره‌وه‌ی هه‌ر هه‌موو پريپوونه‌ته‌وه‌و دووه‌م له‌به‌ره‌وه‌ی (من حه‌ز به‌قهره‌بالغي زور

شیرکو و یاخیوون له نیشتمان



بهختیار علی

وهک هستی پیلاره کانی دایکی و سهرنجی گوراه کانی گوئی خوشکه که ی ... زورجار له دونای شیرکوذا وهایه وهک له فیلمیکی کزیمانیای والت دیزینیدا بین، هموو شتهکان قسه دهکهن ... بهلام جیاوازییه که لای شیرکو لهو قولاییه سایکوژوئی و فلهسفی و سیاسییهدایه که شتهکان دهلیژن و دهیگزینه وه. بهلام توانای شیرکو تهنال لهوهدا کورنابیتیه که شته بچوکهکان دهفتیتته قسه، بهلکو لهو له پووبه ریکی چوچوکدا جوگرافایی ژیان و ههست و نهست و خوزن و ئومیدو سازاره گهروهو بچوکهکانی شتهکان دهگوزانته وه، له قهسیده کانی هم چند ساله ی شیرکوذا پووبه یی ئهو شتهانی قسه دهکهن به جۆزیکه پهلوا گهروهو بون ... لهم چند ساله دا شیرکو له شاعیری ئهوه ی تهواوی نیگاوت توانای بیستن و ههستکردنی لهسهر شته بچوکهکان و میژوویان کۆبکاته وه ... شیرکو ئهم پزۆسه به گهلیک قهشهنگ دهبات به پزۆه، شتهکان تهنیا نازاری مرفق ناگزیره وه، بهلکو نازاری خۆشیان لهگهله مرفق و بهقوی مرفقه دهگهزیره وه. ئهم توانایه هر له سهرهتاوه شیرکو له هموو شاعیرانی تر جیادهکاته وه، کهسمان وهک شیرکو ناتوانین شتهکان بهینینه قسهی زمانه ئهوانه کانه به تاگا بهینینه وه، خهپالی شیرکو گهشقتوه جیگه یکی ئیشکردن و پووبه ریکی ئیشکردنی دزویهتوه که تئیدا پیر ناپیت، دونای شیرکو ئیستا له دوری ئهو پرسپاره گر دهخوات: گهر شتهکان، هموو شتهکان، له ژۆبیا له یه کهوه بیکره تا دهکهن دورترین سهرتیره بینه قسه چی دهگات و باسی چیمان بۆ دهکهن. ئهم پووبه ری خهپالی شیرکو ههلیژاردوه به ئه ندهاز یهک بهرینه نه پیری دهره قهتی دیت و نه زهمه نیش کۆتابی پیده هینیت ... له ئهموونی شیرکوذا شیعهر ده بیته ئهو تا که زمانه ی که گهردوون ده توانیت پییدویت. شیرکو لهم قهسیده یی دوا بیدا به تهنیا شاعیر نییه ... ئهم شاعرانه هم پرن له چیرۆکی نهپنی و هم پرن له شاقوی نهپنی. شیرکو لهم قهسیده یی هموو شتهکان دهخاته خزمهتی هیجاردنی بهک شتهوه «نیشتمان»، یاخود وهک ئهو دهلیت «نیشتمانی بیسهت». پچراندوه ئهو نیشتمانه روزنه یه که پاگه باندن و دزکردن و ویتاکردنی سیاسی نادرست خولقاندویتی ... ئهو نیشتمانه پیری توانای تیگه یشتن و گوینگرتن و بینینی ئهوه تازه کانی نییه و نهماوه. شیرکو دور لهو نیشتمانه، دور لهو پۆحه سهره، دور له هر پیرییک ده بیته دهکنی ئهو که گهجه فرامۆش و بیئینتیماو دابراوانه ی لهسهر شهقامه کانی نیشتمانه هستی سهردهمیکه دی و نهوه یهکی جیاوازیان ههیه. ئهم دهنگه ی شیرکو لێزه دا دوا سنوورو دوا قۆمی تووبه یی ئهو نهوه ی دهگوزانته وه، له هیج تیگهستیکی گهجه ندها، گهنجی وهما پوون و تووبه قسه ی نهکردوه. بهلام له جوههردا تیگهسته که مانیفیستی حاشاکردنی شیرکو شه لهو نهوه سیاسییه که

هه مۆی نهوه یهک لهسهر شهقامه کانی نیشتمانه وهستاوه که ئینتمایان بۆ عشق له ئینتمایان بۆ ئهم پیاوه گزۆ پیبو قهله و مونه زیاتره که خۆی ناوانه نیشتمانه. واته نیشتمانه به مانا و پتای نهوه یهک دهگوریت و نیشتمانیکی تر له دایکه بیت که نهوه یهکی دی دیاریده کات چیبو ده بیته چۆن بیت. ئهم کورتی ئهم تیگهسته ئه یه راستیه دهسه له میتت که شیرکو شاعیری یاخیبوونه، نهوهک شاعیری نیشتمانه. ئهم قهسیده یی شیرکو تهنیا شاعیری شاعیرییه یی شیرکو تهنیا، گهر ئهم دهسه له میتت که سالدیا، بهلکو شاعیری گوزانی مانای نیشتمانه و نیگاره دزیره کانی لای ئهو. شیعهر همیشه دهست پیگردنه وه له سهرتاوه، گهر ئهم دهسه لپیگردنه وه له فۆرم بیان زماندا بهرجهسته نه بیته، ئهوا له جیانه بینی و نیگای قهسفه یی شاعیردا بهرجهسته ده بیته. خیهانه کردنی شیرکو له «نیشتمانی خائنان»، بهلگه یهکی گهروه یی بۆ ئهوه راستیه یی که شیعهر ههردهم دهسه لپیگردنه وه یهکی نوویه. شاعیر هیج نییه جگه له سزیفیک که هموو پزۆیک ده بیته له سهرهتاوه دهست پیبکات، بهلام سزیفیکی غه مگین نا، بهلک و سزیفیک که نیشه که خۆی خۆشه ویت و هر جاریک بهرده که یی خۆشه یه زنده کاته وه، شتی نوئی له ژۆردا ده بیته. دواجار دهواتم ئه وهنده بلیم ئهم قهسیده یی به هیج جۆزیک له تیگهستیک ناچیت که بۆنی کۆتابی شاعیریکی لیئیت، بهلکو له قهسیده یی یهکیک دهجیت که ده یه ویت له سهرتاوه ... ژۆر له سهرتاوه دهست پیبکاته وه.



فوتۆ؛ سۆران له قهشه نده یی

چیت خۆشدهووه؟

ژۆشه یه که هه جارووه که سیک دینووست

به پووی من نووسه یان نهیبی دایتهر کهسانیک که همیشه له دهوه ی ئهو تیزوانه جیگه ی خۆته رهکان بۆ یان دهکشتن تیگهستکاتیان دهخولقتن. به مانای ناچه ناو تهنیا قالیکی دیاریکراوی نووسینه وه بۆ همیشه لهسهر ئهو قۆمه بونوس. راستیه کی حاشا هه نه گره، نووسه رهکان، ئه یهکان هه تا قهسوفانیش چه نه هیلکی گشتیان هه به که همیشه له کاره کانیاندا دینگ دهواته وه بهرده امیش زیاتر له سهریان قولتر ده بنوه، بهلام ئه وه واتای یهک جۆر له نووسین یهک شیزوان نییه له ده پیرین تیگهستکاتیاندا. بۆ خۆته ران، همیشه دیدگاهیه کشتی لهسهر ئهو نووسه ره دهبانه برسندهن که به بردوام له گهلیان بوون بهرهمه کاتیان دهخولقتنه وه. شیشکی زیزوان به شیزوانی کارکردن یان بو په هنده زالو گشتیگره ناشان که ئه یهکان تیگهستکاتیان پیده بونوس، بهلام لێزه یی ئهکی نووسه ره دهبانه ئه یه به جۆزیک لهو قالیانه بینه دهوه و جۆره دیدگاهیه جیاوازی له وه ی پشورتن پیشکشی کره وه پشان بدات. بهو کاره ئه وه بۆ خۆته ره و پهنه گره کانی بلنت که ده توانیت جۆزیک تر له نووسین دیدگاهیه تری شتهکانو قۆمیکه تر تاقی بکاته وه. (ئیستا کچیک نیشتمانه)، نووتیرن قهسیده بلۆره کراوی شیرکو ییکسه. لهم قهسیده یی شو شاعیر جیاوازه له هموو ئهو کارانه یی پشورتن دهره که ویت. دهنگ زیاده زوئی نه پت نه گره بلیم تهنیکو ویتاندری زمانی ئهم شاعیر نه پت که همومان پتی ناشان، ئهوا دهکو ناوهریک قهسیده کی دابره له تهواوی ناوهریک کاره کانی پشورتن، بهتابهت له خالیگ یان فیلیکی گشتی جوهه ری کاره کانی ئهو شاعیر که نهوش نیشتمانه. همومان شیرکو بیکسه مان وهک شاعیری نیشتمانه تاسیوه، بهردهوام کار لوی کارای همیشه چاره پووی ئه وه بوین جاریک تر نیشتمانه مان به بهرگیکی شاعیرانی خۆیه پشان دهواته، جاریک تر گروو نیشکی زیاترمان تیا زیننو ههژاره بۆ ئهوه ی پیمان لهگهله که خاکه دا تازه که بهینه که نیشتمانه. بهلام له دوا قهسیده دا، (ئیستا کچیک نیشتمانه)، ئهو چاره وانه یی ئهم بۆ سهرله نوئ پیینه وه یی نیشتمانه له بهرگیکی نویدا تیگه شکیت، سهرهاری نهوش بهر وانه یی تری نیشتمانه دهکهن لای ئهو شاعیر که چی تر نایه ویت تیا بزیته تهواو یی بیزارو نیکاره. ژۆروبوو باله ده سنوونی ناشرینو بیزاری هموو ئهو شتهانی که پشتر برینبوون له جوازی پارزی نیشتمانه، لایان له شاعیر کره وه چیتر نیشتمانه یی بوون ههژاره بۆ نیشتمانه جیجیت که تا سهر ئهوه قهسیده یی هموو بهرهمه کانی خۆی بۆ ترخان کردبو. ئهو سهر وهک له دوا قهسیده ک شیبوه دباره، چیتر ئهو نیشتمانه تا ئیستا ئه یه لای شیرکو بیکسه تاسیوه، ئهو نیشتمانه نییه که لێزه باسی دهکات، بۆ ئه یه یهکی خۆته رانی ئه وه له دوا ئهم قهسیده یه، ئه گره بیرمان کره وه که میک بۆ نیشتمانه کی شیرکو بگهزینته وه، ئهوا ده بیته به دوا مالی ئهو کهچا د بگهزین که ئیستا نیشتمانه ئه وه.

لایم بلۆره یی ئیستا
بههره یی لایم تهریم
بۆ ئه یه تارمه یه که له پهلکا
پهیدا ئه یه له بهرهمه مان سهرستن:
 یاخود بیزارییه کی شاعیر دهگات تاسیت که له شوینیکی تر دا بلنت:

که ولات بهر به چه نه یی هه پهر
چی دهرگایه لایم لافسفی
تیر شتک نییه له دهرگای
قی پهی بلایم خله هه ییسی:

شاعیر، لهم قهسیده دا تیگه دهخاته سهر هموو ئهو بیزاریانی به نیشتمانه کره وه هموو ئهوانه شتی نیشتمانه کردبوئی، بهلام هه رگیز نیشتمانه ناماده بووه دان به هه کانیاندا بنیت.

نمونه که لایکی ژۆر لهو قهسیده یی ههیه، که دهرخاری ئهو بیزاریی شاعیرن له نیشتمانی پابردوی، بۆیه به پووی من قهسیده یی (ئیستا کچیک نیشتمانه)، ده بیته وه چهرخانیک له میژووی نووسینی شیرکو بیکسه دا. وه چهرخانیک بهرانه بهر نیشتمانه که سهرجه می ژاوان بهرهمه کانی بۆ ترخان کردبو. ئهو چیتر ناوهریت نیشتمانه که می خۆی رابیت، که ئه وه هموو ناشرینییه تیدا جیگه بۆته وه خۆدی ناشرینیش تیدا باله دهسه، ئهو بێتاراه بێتۆره یی تیدا، بۆیه له دواجارا جیتی دلیت، مالیکی تر، نیشتمانه که باوهشی کچیک ده دزۆرتیه وه ده بیگانه نیشتمانی خۆیهو ئارام تارام تیدا دهسه یته وه:

من نیشتمانه کم کله
له خولان سهره یی پیدیه یه یه یه
پهلکا
له هیج نیشتمانیکی تر ناچه
بۆیه منیش بهرهمه نا
دهکو کراسیکی گزۆ
چهلکه یهکی ههکار و
نامه یی بزرگه
نهم له پیرینه یه یه یه

له وهسییه تنامه کهی شیر کو بیکهس-وه:

نهاموئ ووتنه ناوا کهی)هوه نالای کوردستانم تیوه پیچراپی و بنیتریم

سالیگ بهر له ئیستا هاروپی
 پۆژنامه نووسم بهرا بهزنجی له ئیستادانی
 کۆمهله دیارێکا له سه مرین له گه له چهند
 ئه بیگی کوریدا ئه ئامندا، به یکهگ له
 ئه میانه شیریک بیکهس هاشیر بوو.
 مهتا ئه کهتای ئه هاروپی ئه دیاره
 سه بهارت به مرگ له گه له ئه هاشیره
 سازگه بوو، به شیراز، راسته خوێه
 شیریک له میج هوشێکا پاری نلی
 سه بهارت به مرگی ژانی لوی مرگ
 ئه مرگانه بوو، له گه له خۆیا دیاره که
 ئه گهتانه به یکه ئه بیی و پوهانگیی
 به لوی خۆیا مهتا.

له دیاره دا که سالیگ بهر له
 ئیستا له به خه ی چاره پێدا بلانکرانه،
 شیریک بیکهس به ویدی له سه مرگ
 ئه مرگانه تهرای بیرونی چاره پێدا
 خۆی ئه بهر به پێخت. خۆی ئه بهر به
 دیاره بۆ خۆی تام چۆی ئه تایهتی خۆی
 ههیه.

ئهری ئیله لێره له بهر به زهمانی
 بهرا بهزنجی پۆژنامه نووسبو شیریک
 بیکهس هاشیر چاره پێدا کردی
 بلانکرانه، به بیوینه له به شیریک
 دیاره که بیوینه له وهسییه تنامه یکه
 شیریک بیکهس که مهسییهتی له لوی
 مرگی له ههتانه بکۆن، له دیاره دا
 بهرا بهر به پێخت:

«شاعیرانی کورد زۆر جار پیش مرین
 له شیریکانه و ههستیان کردوه له
 گۆرستانێکی دیار کراوا بنیژن، ئیوه
 وهستیان ههیه، وهستیانه گهتانه؛ دهگرت
 بۆمان باسه کهیت؟»

به لانی ههمه و ئیستنه بۆ
 به یکه جار ئه وهستیانه یه لێره دا
 بلانکرانه کهوه (ناخر باشه من ناریدبووم
 به هوشێتا بێتو پرسباری مرینو قهبر
 قیامت له گه له خۆتا بیتی؟ ناخر وک
 ده لێن ئه که سهی خۆش زانی ئه
 سه ناخۆشانه چیه؟»
 به لانی ههیه چیکه ئی ئه وهسییه تنامه یه بهر له
 که سوکاره که بهر ووی تۆ ئه
 شاعیر نووسه ره گهتانه ده که وه
 «چونکه ئه گه ئه زۆر ئه وهی مرگی من
 پیش مرگی ئیوه کهوه»
 بهرگی ئه وه قسه نیش جیه جیه نکرین
 یان له به رهتانه مر پیکه تان ده ئه، به لانی
 ناخر ئه یان لێته کورد ئه ئه کس
 به وهسیه ت نه مر ووه، و لانی مرین هه
 دیت. بۆیه چاکتر وایه ئه وهستیانه
 له گه له خۆماندا نه به نه زۆر گه له،
 به ره له وه مارو مژو به ناخۆن، با ئه
 یاده وهری قسه ئایه مارو به ناخۆنیه یه
 له سه ره زوی به زیندیاتی له زمانی
 خۆمانه وه بیان دیکه ئین: به لانی ئه نه به نیکه
 به سه ره بر ووه. وه کو وتیش زۆی
 زۆیشته وه که می مارو. من گه له ی له ژانی
 خۆم ناگه. ئه وه نده ی نه بوونی ناخۆشی
 ده ره سه ریم دیوه. به تایهتی له مندالی
 هه ره که ریدا، دواتر خۆشی بوونی
 به ختایریم بیووه و نیش نیش گه لوم. له
 من دزنده لایه وه عاشقو سه ودا سه ری
 شاعر بووم تا ئه ساته وه خه تیش هه
 گۆردی وه جوانی ئه وه. سه ره تام به له قه
 له قو به به ره یکه می مام ناروده ییوه



فوتو: سوران نه شه بندی

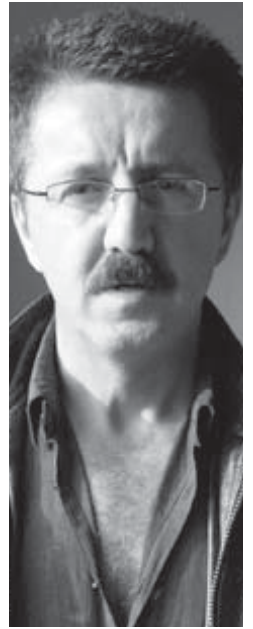
نام. چیترا؟
 «که که من نازانم تۆ به له ی چیه؟!
 تۆ وه کو له دلت گه رابی من نه مۆ یان
 سه بیته ئه مر بۆیه ئه وه نده ئه م دیداره ت
 مه به سه! قه بناکا به لانی ناخر ئه ی کن
 نالی من چهن دین سالی تر ناژیوه چهن دین
 دیوانی تریش ناووسم! وا نییه؟!»
 چیترا؟

ما وه توه سه ره شوینی ناخۆن! به لانی
 بۆ ئه مه شیان وه سیته تایه ته به هیه:
 ئه وه ی راستین من نامه ی له هه یج کام
 له کردو گه رێکا نده بنیژن که دیاره و
 نایان نه بری، به یکه م له به ره ئه وه ی هه
 هه موو په رپوه نه توه وه نووم له به ره ئه وه ی
 (من هه ز به قه ره باغی زۆر ناگه!!) من
 ئه مه ی - ئه گه ره سۆکی شاره وانوی
 ئه نجه مه ئی شاره وانی شاره کهم ریگه دباو

هه موو پقو کینه یه که برین. دین له
 ده ولت جیا بکرتتوه. ئیسه لێکه
 مه سیجه ت و ئیژدی به کو جوله که به کو
 X یانه یه که وک به یکه نازان له عیبه ده تی
 ئایینی خۆیا نده، به کو رتی هه موو تاکیک
 نازانی ته وای خۆی هه ییت. ئایین بۆ
 خۆدی خۆیا نده نیشمانیش بۆ هه مووان
 به یته. ئه گه ره خۆیش نه بییته ئاوه ت خۆزم
 له پاشه پۆژدا به یکه زمانی ستاندارمان
 هه ییت. ئه وه ی ئه م زمانه به یته که ئیسه
 ئیسه پتی ئه نووسین که خاره ونی
 گه ره ترین کتێبه ئه یته، ئومید ئه که م
 ژینگه پاکو جوه که ئه م زمانه یارزین،
 به یخه ی له راه به به ره به مندالان
 په روره دره نریان بده ی. به تالی بیکاری
 نه میتی بۆ چینی خواره وه هه ژارانی
 میله ته که م ژانگی ئاسوده دایه بیکرێو
 له به ره ت گه نجانی کوردستاندا دیوان
 ده رفه تی خۆپێگه یان و خۆشگه زه رانی
 په روه خستێن. کجاو کورانی ولاته که م
 به تازادیره له رێی دله راری خۆشه و یسته ییه
 بۆ هاره ره گری به یکنری هه لێره یان.
 ژانگی باش بۆ په رپوه که وه توه بیوه ژان
 دایه بیکرێ. نه وه له دای نه وه کاره ساتی
 نه فالو هه له به یه بۆ به یکنر بیکرێ
 خۆیا ن. هه موو ئافاته گه ره که نگی
 هه موو ئازاد بخوازی ئه پارچه کانی
 کوردستاندا هاریبوو پشتو په نا بین.
 هه موو دایگره رانی کوردستان به یکه
 چاوه تماشای به یکن. کردارو گه تارمان
 هه موو ئه نووسه ره پۆناکیبوو شاعیر
 تیکه شه ره ئه وه کوردانه ی پۆژ له
 پۆژان دۆستو هاریپی مه سه له ی ده وای
 میله ته که م بوون. سلاله له گیانی زیندی
 (بیکهس) یه بارکو نیشمان په روره،
 سلاله له هلوست ووشی ئه ژاندا لاده ی
 وه خاجیکه کورێنه کردیته وه، چونکه ئه
 یه که مین سوومولی په ریزی ژانم بووه.
 نه سه ری هاره سیم. هاریپی عومرم بووه
 له هه موو خۆشی ناخۆشیه کا له گه لماندا
 بووه ئه توانم بلێم له سۆزی له خۆبوویدی
 ئه و بۆ من زیاره ت بووه. بێمخۆشه هه
 چوار مندا له که م (هه له سه توه هه لئو
 هێژاوا) پیکه بشتووێو خه ریکی
 کوریاو ژانی خۆیا ن، ئومید ئه که م
 نه وه ناخۆشیم بیکه گن و ئاسوده بن که
 له راستیدا له منداله کانی خۆم خۆشترم

سه ره توه خه تیش نه منووسیه!

سلاو کاک شیرکو بیگەس



هيووا قادر

تاخۇم ئەم بەرھەمە شىعەرىيە تانم خويندەو و تىگەشىتم، چونكە بۇ من نووسىن ھەمىشە ئەيىت لە كاتە نەگونجاوھ كاندا دەرەكە وپت، نەك گونجاوھ كان، بابوك و زولملىكەرە، دواى دووھە مجار خويندەو بەرھەمە كە تان لە ماناى قسە كە تان بە تەواوتى گە پىشم.

من بۇ خۇم ھەرزە كارىكى شەرمىنوك و كىتئى بومە كە شىعەرى ئىبومە ناسى، شىعەرى «ئاوپىك لە سوچى كۆلانەو» دىوانى من تىنوتىم بە گۇ ئەشكى ئىبومە لە بەر كىرپوب بۇ خوشك و براكام ئەخويندەو، دواترىش وەك دەروپىشكى شىعەرى ئىبومە ھەمىشە چەند لاپەرە يەك لە شىعەرى كاتتان لە گىرفاندا بو بۇ ھارپىيانم ئەخويندەو، لە بىرە لەسەرە تاكانى نووسىنى شىعەرى خۇمدا بوم شىعەرىم بۇ تۇ نووسى و ھەروا لە ناو دەقتەرە شىعەرى كاندا ماپەو. ئەم مۇژووە كورەش بۇە باس ئەكە كە لە وەو دوا من وەك خويندەرىك و دواتر وەك كە سىك سەوداى نووسىن بوم، توم با شاعىرى نىشتمان دانا، تۇ تاقە شاعىرىكى ئىمەيت كە جياواز لە شاعىرانى سەردەمى خۇت و تا ئىستاش بەدەر لە دىوانى «كچىك بۆتە نىشتمان» ھەمىشە تۇ دروستكەرى ئەو مانا ئەخلاقىيە شۇرپىگىزانە بوويت لەسەر نىشتمان، نىشتمان لاي تۇ دايك و جەستەيكى برىندارو كائىنكى غەدرلىكارو بوو، ديارە لە بووى ئەو بىر كوردنە وائەنى كە ئىبومە ھەتايبوو بۇ خۇدى شۇرش كە حزب و ئىلتىزام كردن. بەتايىتە تۇ زۇلۇكى زۇر گرنگت بىنوبە لە دروستكردنى ئەو ھۇشيارىيە كۆپىيە بۇ جوانى نىشتمان و پىرۇزى نىشتمان، ديارە ئەمەش ھەم لە بووى تىكىست و دافىئانانى شىعەرى ئىبومە ديارە، ھەم لە بووى ئەو لىكەنەو جياوازانەو ديارە كە جياوازە كاندا بۇى كراو. من ئەم پىشەكەيە تەنا بۇ ئەو ئەيىم كە ئىبومە تاكە شاعىرى ئۇ ئىبومە سەردەمانكى پر لە كىشمە كىشى سىياسى و شۇرشى كوردىن كە نىشتمان تان بۇ ئىبومە دواى ئىبومە بۇ خويندەرىك تان و ويناكرد كە ماناىكى جوانى دەستلەندە دواى ھەيە، ديارە چەمكى نىشتمان لاي ئىبومە ماناكانى ھەندىك سوکە دەستكارى بەسەردا ھاتووە لە ھەندىك تۇغافى شىعەرىياتا، بەلام ھىچ كاتىك وىنە نىشتمان لە شىعەرى تۇدا وەك ئەم وىنە يەي لىنە ھاتووە كە «كچىك بۆتە نىشتمان» دا ھەيە. ئەم دىوانەت ئەكە وپتە دەرەوئە نەخشە شىعەرى تۇو لە بەردەم مانا نىشتماندا.

وانا چىتر نىشتمان تاقە خۇدى تۇ نىبە، ئەمەش چەندە كىرفىكە لە بەردەم ئەو مانا يەي كە خۇت دروستكەرى بوويت، ھىندەش جوانىكى گەروە پىرۇپىيەكى تايىتە تۇيە بۇ لەلازۇر كىردى ئەو مانا يەي كە بەرەھە پاپەيە

برای بەرپۆر خۆشەو پىست، كاكە شىرکو بیگەس



كەرىم دەشتى

لە ترۇپكىكە وە پاونراو، ئەو جوانىيانە كە زۆر بە زەحمەت دىتە دەستى شىعرو زۆر بە دەگمەن شىعەر پەبىيان پىن دەبات داوان دەپۆر.

شىرکو بىگەس لەو شىعەردا ھەمو ئەزمونەكانى خۇى كۆدەكانەو وەك كارانترىكى كە لە پىشەكى ئەزمونەكانى خۇى دەلەت: (كەرەستەكانم، كۆدەكەمەو، بىنن، چا، تام، تۇ پر لە پىشك دەكرد، ئەو نامەيدا داواى وىنە يەكى تۆم كىرپوب، كە پىموايە ئەوكات لە -مياھ جوتم- بووى، ئەو بوو كە دواى چەند پۆزى وىنە شاعىرىكى گەروە ئەتەو وەكى خۇم پىگەش، ئاخىر دەزانى ئەو پۆزە بۇ من چ پۆزىكى خۇش و گەروە پىرۇز بوو، پۆزى بوو تىيا وام ھەست دەكرد، كىلىلى نەپىنەكانى كەنم بۇ ھاتووە، بەلن ھەرواش بوو، ئاخىر وىنە شاعىرى برىتییە لە كىتئى گەورە كەون، كىتئى سەرىھوردى پۆزگار بىگىرپتەو، پۆزگار كە ھەمو مەنتارىو مەپىتەرى بوو، برىتییە لە پەمى مرقۇپا يەي، پەمى لە تەونى نادىارى جوانى، ھەر بۇيە لەو پۆزەو تاوەكو ئىستاشى لەگەلەن، ھەرجەستە بوو، خويندەو بەلن بە دىقەت خويندەو، من دەزانم ئەمۇر كە شىعەر لەناو چ كارەستايكە دەپۆت: بۇيە بەدەرتىياسى سال بە دەگمەن شىعەرىك دەدۆزىتەو، كە ھەمو پاردو بە مۇژو و بكاو لەناو جامى جاوندا داوان پۆزى، لەم شىعەردا ھەمو ئازارەكانم بىنن، ھەمو جوانىيەكانم وشە لەناو دىرو رستەكاندا دەيانداوانم، دەخوام بلېم شىرکو لەم شىعەر دىزەدا بۆتە پارىسنگى ھەمو ئازارەكان و ھەمو جوانىيەكان، بەلن ئاوەھا لەئىو شەرى شىعەر تاواوتەو، من دەوانم بلېم ئەو ھەمو گەمە سىحراوانە شىعەر لەناو ئەم شىعەردا ئەنجامى داو، بەشى ھەمو مرقۇپا يەي دەكات، ھەمىشە ھەنگاوە ئەندىشە دەپۆن، بەدواى ئەو بايە دەكەو كە بەرەو دوا قەلمروئە نادىارى مەرجانو ئاقىقائە بدۆزىتەو كە لەناو لىتاوى پۆزگار و ن بووت، بەلام بۇ پۆزى؟ (بۇ كۆى بۇ كۆى فلورېدىس؟- دەچم تا نەغەمیان بۇ دروست بگەو ئىدى بەسپتەو.)

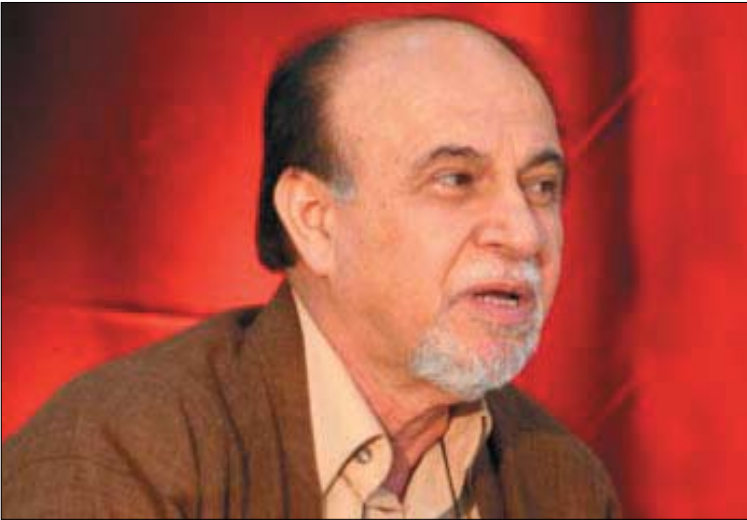
بەلام دەرياس پىر ھەدوانى شىعەر، كە لىدەگەرى تۇ بەسپتەو شىرکو؟ ناچار دەپى بەدىارىیانە فرمىتسك ھەلپۆزى، دەزانم تۇ دەتەو

لەم شىعەردا پىمان بلېى چىم دىو چىم ئەدى، دەزانم لەم شىعەردا تۇ ھەلگرى ھەمو كەرەستەكانى پرسىيارى -كە، چۆن، بۇ، من لەناو ئەو چەند لاپەرە دوورودىزانەدا ئاسەوارى پىنن، كە لەناو پىدەشتو چىاو دۆلو سەر تەلان و پگانو تازە دەرىسكانەو، دەپان، ھەلمووتەكانم بىنن كە بە ھزارەھا كەلەكىنوبان تىادا، كىرى خواردوبو، ئىنسانم دەپىنى كە لەبەر تاي پۆزگاردا ھاوارى دەكرد، ئاخ ھاوارى ئىنسان لەدەم شىعەرى شاعىرىكى گەروەدا چەند تاسەبارە؟ مناللم دەپىنى لە دەروازە ئۆزەخدا چاوەروانى فرىدارەسى خۇى دەكرد، لەبەرەبەر ھەمو دەپىنى كەلېنى تاشەكانەو سەريان دەردەھىئاو يارىيان بە ئىستەتەك دەكرد، گولە مۆردم دەپىنى لەو ژىر بەردانەو، بە ھەزار بەنگى نەفسوونان، كە لە دواى ھەزاران باران بەك بارانى بەرکەوتىن، سەرى دەردەھىئاو جوانى دەپەخشى ھە خويندەو سەرسامى دەكرد، لەناخى تۇدا كۆن مەزىن سوتوتىنەر ھەيە، (من لە چاوى بەرەو لىگىراسوى تۆو لە بزرى ھەمدارى نەو ستاوى تۆو بە ھەردو دەستانەتە كە ھوا دەگىن، ياخود ھوا جەستەين بىتو تۇ بىگىرى، ئاگادارى، ئەو نىگەرانىيە يا بەرەو شىتېوونت دەبات يا بەرەو كەمال.)

لەگەل ھەمەپ پۆزەدا

بەچوانى و خۆشەو پىستەت ھەسپەم

له شيرزاد حسنه-هوه



له دم دقه والايداي «كچيک بۆته نيشتمان» هه موو شته كان و كه سه كان وشوئنه كان و زمه نه كان تيكه ل كر اون، پتر دواندنئ نهماني په يوه ندييه كانه، ليكترازانكي گه وري مرقفه كانه به شوئنه كان و كاته كانه وه. چيرۆكي زمه نتيكي وه ستاو يان مردوه كه پره له هه راو هژياو قه ره بالغي، به لام هيچ يوو نادا، چونكه چيديكه نيشتمان شو به شه خاكه يان جوگرافيايه نيبه خزمان و خلك و دنياي پين بنا سينه وه، يه كه مين مانيفستي پر له گوماني شاعيره به رانبر نيشتمانك كه به هه موو تهماني خزي گوراني بۇ چي ...

هر له سه رتاوه عاشقه كان كه دئين: به ئومئديكي گه وروه

دئين، كه چي ده كه ونه ناو كه لاره كانئ نيشتمان، ناو ويرانه خاكيت، له دم ده قدا زمان تا ئه وپه پري برينداره و دلره قانه خزي نمايش ده كات كه هاوتاو هاوشاني زمانئ لاويكه كه توزه سالي تهمه ن كه هاوكيشه و هاوماناي توزه ساله له ئه زمون و گه ميه يكي درؤزانه كه ناوي «ئازادي بوو».

زمانئ ته نها زاتنيكه، به لام نوئنه ري هه موو زاته كانئ ديكه، كه خون و خولياو خوزگه كانيان ده نوئين، نامؤ به خويانو ئه و جيهانه ئي تيدا ده ئين، گنرانه و هئ چيرۆكي وابه سته نه بوون تورپه يي و داماليني ده مامكه له سر و پوي په يامبه ران و مژه به خشاني ناو نيشتمان، پر له سرودو دروشمي بكانته .

شيركو بيگهس له خويندنه ودي يه كه مدا

شهو قى عه بدولته مير*
 كه ده لئيت: (به چيترين شيوانه كانئ خويندنه وه وه پگنرانه).
 شيركو بيگهس له قه سيده دا به دواي شيعردا ناگه ريت، به لكو به پيچه وانه وه ئه و قه سيده يه كه ده نوؤز تته وه و پاشان شيعريك ده نوؤست. ژماره يكي ژور شاعير هه يه كه له قه سيده دا به دواي شيعردا ده گه ريت، به واتا يه كي ديكه قه سيده لاي ئه وان گه رانه به دواي قه سيده دا، به و شيويه ش ماوه يه كي ژور ده گه رين لاي لاپه ره و ديوانه كان پرده كه نه وه و رهنگ له كوتاييشدا ده ستايان پئي نكات، يا خود له باشترين دؤخدا چيچند پارچه شيعريك ليره و له وچ ده نوؤزته وه، به لام ئه م گه رانه يان له سر شيوازي قه سيده و ديوانه شيعري ته واوتئ بلاو ده كه نه وه، هر بويه له م جوره شيعرانه دا ده بينين پؤشنبيري و زانست و ميژوو تيگه ليوه، به لام جوري يه كه م ئه و جوره يه كه شاعير له راوچيپه كه ده چيچت، كه له سه ر تا دا گرنتئ بالنده كي به لاره گرنگه و كاتنيكيش ئه وه ي بؤ ده سته به ر ده بيت خسته سر وه رقه ي بؤ ئاسان ده بيت ... ئه مانه ژماره يان كه م وه شيعره كانيان پوي و ويستم له پووانگه يه وچه نيمو شيعره كانئ (شيركو بيگهس) وه، چونكه ويستگه گرنگه كانئ قه سيده كانيمان بؤ پوونده كاته وه، به تاييه ت له كاتنيكا كه من هيچ قه سيده يه كي ئه م شاعيرم به زمانئ كوردي نه خوئندئوته و ئه و زمانه ش نازانم، به لام له گه ل ئه وه شدا تواناي ئه ووم هه يه بريار له سر گه وريي شاعيري ئي (شيركو بيگهس) بده م به به كارهيئاني زمانئكي ديكه ش، چونكه له كاتئ خويندنه وي شيعره كانيدا به ته واوتئ پژه چه نيمو قولايي تيگسته وه، ليره دا به ته واوتئ له گه ل ئه و قه سيه ي ساميؤل بيكتام



شهو قى عه بدولته مير



و: ئومئد عوسمان
 پيموايه ئه و ده مهي شيعر و هر ده گنرديت به هاگه ليك بزر ده كات، به تاييه تيش ئه وه ي په يوه سته به شيعر گه رايي و زمانه واني و موزيكه وه، كه وا بو و هر گنرآن جگه له هزو و تن هيچمان پيشكش ناكات، به لام ئه گه ر وتنش له چوارچيوه ي وه گنرديراودا لئيؤن پرين ئه وا تاييه تهمه نديتي شيعري له ده ست ده دات.

خويندنه وه ي من بؤ شيعره و هر گنرديراوه كانئ شيركو بيگهس، كه كه شيكي بالاي شيعري له خؤ گرتوه تيايدا له سر ناؤوقره ي و ته بابي نيوان لايه نه كان چيپوه، كه به ستووني ده چيته نيؤ بزوري شتگه ل و جيهانه وه. ئه م جوره كه شه ته نها لاي هؤزانفانه راسته قينه كان هه يه، ئه وانئ هؤ فرينرن و له پشت زمانئ په سه ني خويان و له زمانه كانئ تريشدا ئه م جوره كه شه هه يه، به م واتايه ش شيركو بيگهس يه كيكه له شاعيرانئ راسته قينه و مزه ن.





بەشىگ لە چامەى "ئىستا كچىگ نىشتمانە"

«دېمەنىگى شانۇپى: شوپىن: سەرجادەى سەھۇلگە.
كات: سەرلەبىيانى. ۹۹۹ دەقتى سەر شۇستەگە بەتەنىشتى يەكەۋە.
لەۋلايشەۋە پىاۋىگى كەتەى چەدار. دوورتىش كۆمەلىگ
گەنج راۋەستاۋن.»

يەكەم دەخت پروۋەكەتە دوۋەم دەخت:

تۆ ئەۋ وئەكەشەت ئەناسى!

دوۋەم دەخت: ئەى چۆن! كەم رۇزە ھەبوۋ. ئەگەر ئاۋو

ھەۋا خۇش بوۋى. سەرلەتتۇاران. نەھەتتە لامەۋە

دەستىگىشى ئەخسەتتە سەر ئانم!

يەكەم دەخت: ئەى ئەزانى ئەمەزۇ چىبە!

دوۋەم دەخت: ئەمەزۇ سالىبارى كۆچى سۈرى ئەۋە!

يەكەم: لە مازىگى سېى رۇزە سوۋك ئەچۈۋ!

دوۋەم: بەلام خۇى سەۋز بوۋ.

يەكەم: ئەزانى لەبەردەمى مىندا كەۋت .. ئەى تۆ تاگات لىنەبوۋ!

دوۋەم: مىن چاۋم لىنەبوۋ. لەۋكەتەدا نىشتمان دەستىگى بىا

ھەتتەۋاسىم!

يەكەم: ئەى وئەكەت دەبوۋ!

دوۋەم: ھەزىگىيان. چەندچارىگ لەبەرچاۋى مىن

تەلۇگاتى نىشتانى ھاپىگاتى ئەدا .. ئەمە بەرلەۋەى

لەۋايدىا لە مۇزەخانەكەى ئەۋبەرەۋە پىشەنگىيان

بۇ بىكەتەۋە!

يەكەم: چارەچارە وئەى ئىجەنى ئەكىشا.

دوۋەم: بەلام ۋەكەۋ وئەكەشە كۆنەگان نا. ئەۋ وئەى

رۇھىياتى ئەكىشا نەك پروالەتەمان.

يەكەم: راستە. رۇزىگ نىشتمان لادى مەۋە راۋەستاۋو.

ئەۋت: مىن لەۋ وئەنە تىناگەم.

دوۋەم: ئىنچا ئەۋ لەجى ئەگات!

يەكەم: ۋا خۇشى بەرەۋ ئىزە ھات (نىشتمان لەتتەۋەى پىاۋە

كەتەۋ جەكارەكەدا دىتە لىيەنەۋە ئەۋەستى.)

نىشتمان: ئەۋە چىبە ۋا سەرئان ناۋە بەمەرى يەكەۋە!

يەكەم: باسى ئەۋ وئەكەشە ئەكەمىن كە لە پروۋادىگى ئومى

ئۆتۆمبىلدا لىزەدا كەۋت بە دەمدا

نىشتمان: ئا .. ئا .. ئا .. تىگى ۋام لەبىرە!

دوۋەم: ئەتەسى!

نىشتمان: ئەمچۆن .. ئەمچۆن .. سەردار سەۋز ئالتىن!

يەكەم: (پىتەكەنى) دەفەرموۋ! سەردارى چى! سەرۋەت ..

سەرۋەت

نىشتمان: ئا .. ئا .. بىۋورن .. بەراستى ئەۋەندە سەرم قانە

خەرىگەم ناۋى خۇشىم بىرئەجىتەۋە

دوۋەم: ئەى وئەكەت دەبوۋ! بەلاتەۋە چۆن بوۋن!

نىشتمان: بەراستى زۇر كەم. بەلام مىن تىيان نەئەكەشەم.

(بە پىكەنەۋە) چارىگىيان وئەى پىاۋىگى پىشەندام سى

دەمۋ چاۋى ھەبوۋ .. ئاخىر سەۋز چۆن سى دەمۋ چاۋى

ھەيە!

ئا .. ۋا نىبە!

دوۋەم: بۇ نا! ئىبە رۇزە تۆ ئەبىنىن لە سى چوار

دەمۋ چاۋ زىتەرىشت ھەيە!

يەكەم: ئەمە راستە. مىن ئەۋ رۇزە لە كەرنەۋەى

بازاۋىگى كەۋەدا تۆم بىنى چوار دەمۋ چاۋت ھەبوۋ

دەمۋ چاۋىگى كوردىۋ يەكەگى تۈركىۋ يەكەگى فارسىۋ

يەكەگى عەرەبى.

نىشتمان: تىنى ۋا نىبە. ئەۋە ھەر چاۋى ئۆۋە ۋام ئەبىنى!

دوۋەم: ئەۋ رۇزە ھەر لىزەدا بوۋ باسى بەلەندەرىگى

دەۋلەتمەندى ئەم ئارە كرا .. تۆ ناۋى خۇى ۋاۋ

باپىرىۋ ۋەجەلەكەت ھەر ھەمۋى ئەزانى ۋ لەبەرت بوۋن.

تەنەت ناۋى داۋىگى نەنگى نەنگىشى .. كەمى ..

يەكەم: (بۆى ئەۋاۋ ئەگات) كەمى ناۋى ئەقامىگى

كەۋەرى ناۋ دىيالى ھۆنەرى ئەم ئارە ئازانى!

نىشتمان: (ئەتەزى) سەرقالى .. سەرقالى .. بىۋورن

بىۋورن .. مىن ئەمىن بىرۋەم .. جۈنكە تۈزىگى تر پىۋوستە

بەردى بناغەى «كۆمبەنپاۋى ئازادى» دابنىم! (ئەۋرات)

دوۋەم: تۇخۇا ئەمە نىشتمانە! پان ماقاۋىل!

يەكەم: پانتەر با پروات!

دوۋەم: ئاى كە رۇزىگى غەمگىنە .. رۇزىگى بىرگ

خۇلەمىشى ..

يەكەم: چ زىانگى كەۋەبوۋ! بۇ ئەم ئەقامەۋ

بۇ ئىبەۋ بۇ ھۆنەۋ بۇ چاۋى بۇ ھەمۋ دىيالى!

دوۋەم: ئەى ئىبە ئەمەزۇ چى بىكەن!

يەكەم: سەرلەتتۇارەۋ ھەر لىزەدا .. سالىبارىگى كەۋەرى

بۇ ئەكەن .. ئەۋ گەنجەنەش ھەرھەمۋىيان .. لەگەلبان ..

دوۋەم: مىن پىيازەم پەخشانىگى بە گەلا ۋەرىۋەگانم بۇ بىۋوسم!

يەكەم: مىن ئىمەزۇم بۇ نوسبە .. رىزە نىبە .. ئەگەر

بىزارت نەكەم ھەر ئىستا ھەتتەكەم بۆت بىۋىتەۋە!

دوۋەم: بە گۈنچەكەى ھەمۋ گەلاۋ بىۋىۋەكەم گۈت

بۇ دەكەم.

يەكەم: «تەبەرەكەى ئەخسەتتەۋە. گەنجەكەش دىتە

لەۋەۋە ئەۋانىش گۈئ ئەگەن.»

شىركۆ بىكەس

